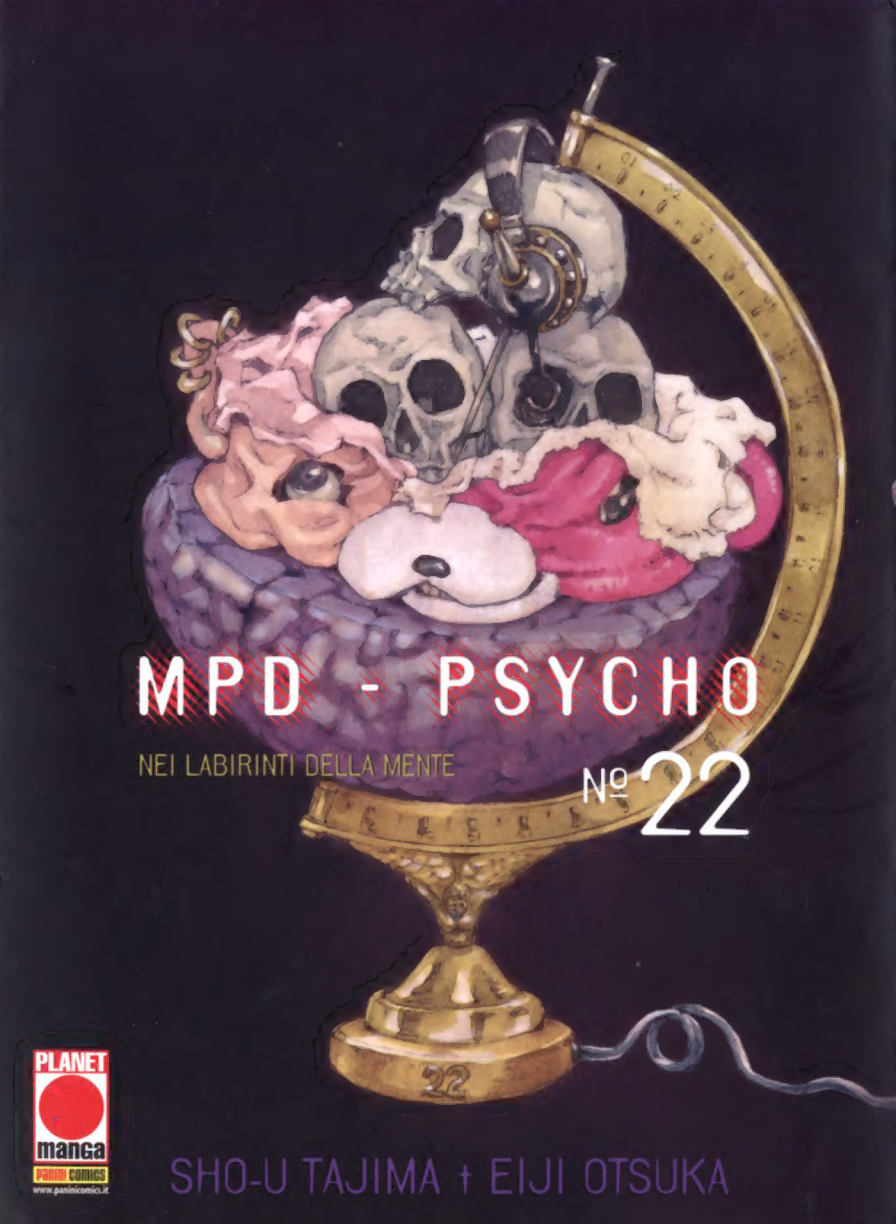


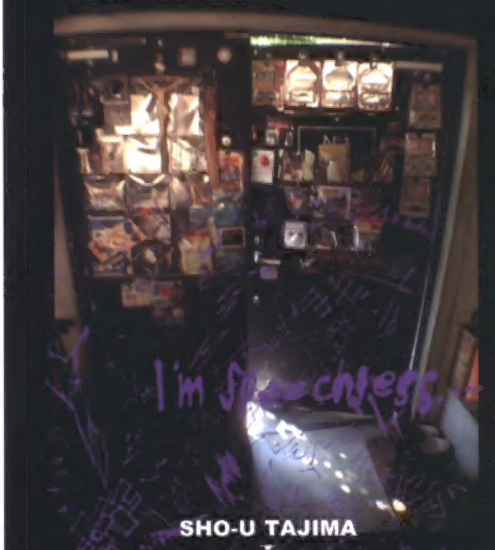
MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

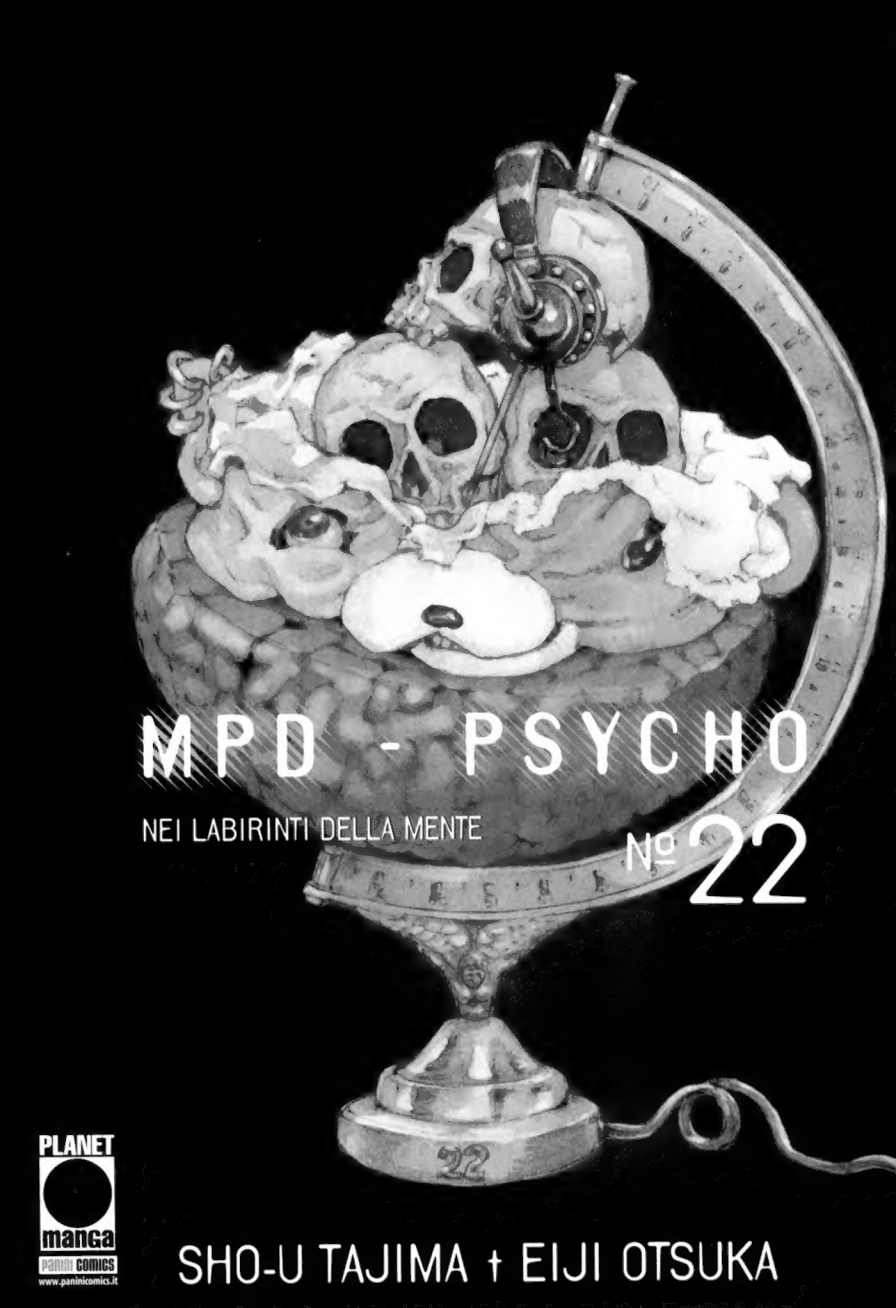
Nº 22

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

PLANET manga
PANINI COMICS
www.paninicomics.it



SHO-U TAJIMA



PLANET manga
panini comics
www.paninicomics.it

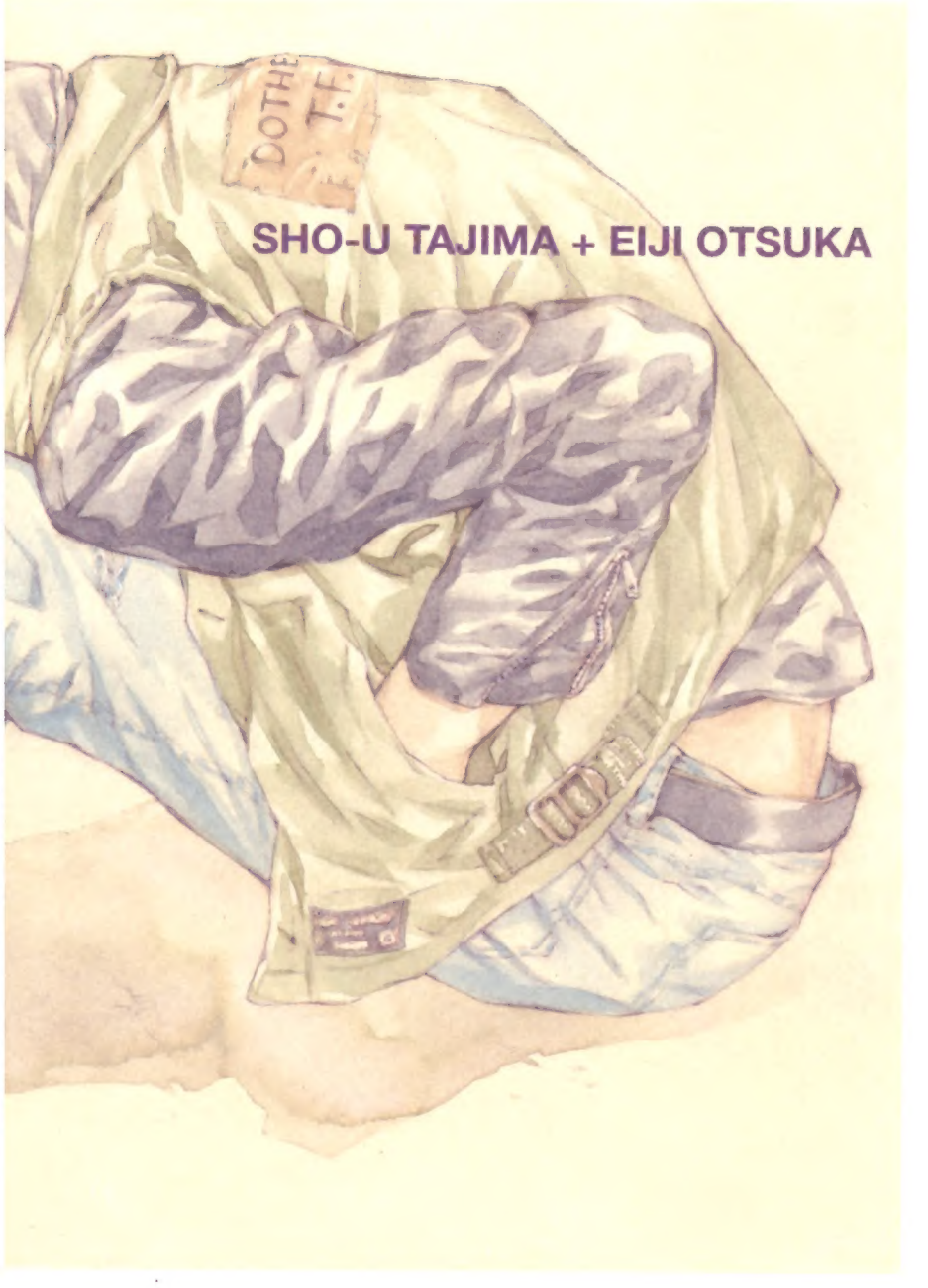
SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

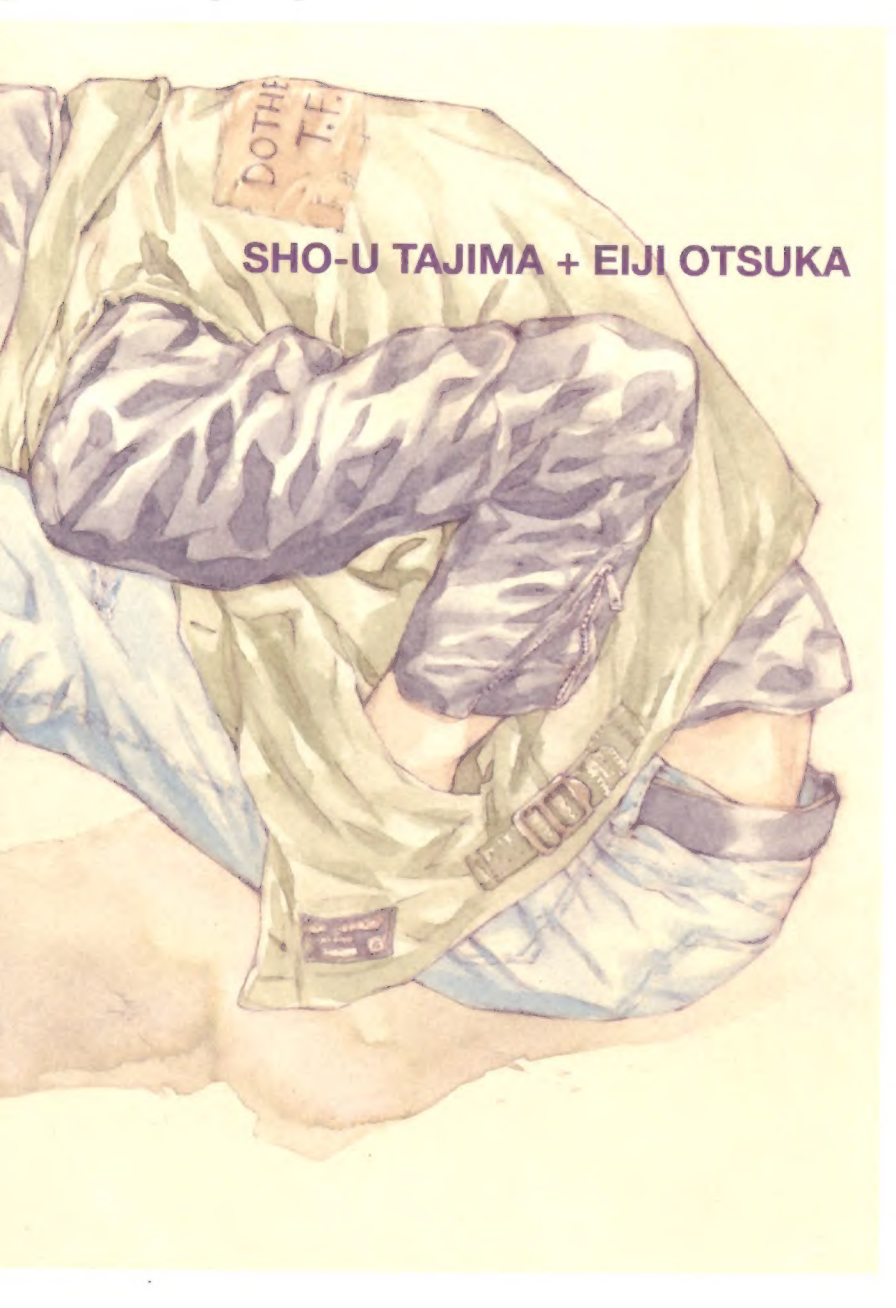
!
WAAAH!

サイコ

MPD-PSYCHO

多重人格探偵




SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA

サイコ

MPD-PSYCHO

多重人格探偵

LAST BIRTH

FILE: 134
Residual # 2
pag. 11

FILE: 135
Sloppy Blue
pag. 41

FILE: 136
Phantasmal Citroen
pag. 69

FILE: 137
FLY EYE
pag. 99

FILE: 138
Get Up Lucy
pag. 127

I think that it was good that you are born.
I feel glad to have met you.

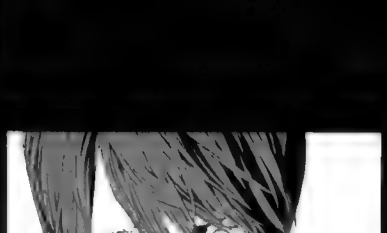
HAPPY BIRTHDAY...

STORY & CHARACTERS

†

Penetrato nei laboratori sotterranei della Gakuso, Tetora, dopo una sparatoria, raggiunge Wakana Isono, che ormai ha preso il controllo dell'organizzazione. Sasayama e Inuhiko sopraggiungono durante il loro duello. Inuhiko, fratellastro minore di Wakana, anziché tradire Tetora, decide di rimanere schierato con lui e Sasayama. Wakana e Inuhiko sparano simultaneamente: Wakana e Tetora rimangono feriti, mentre Inuhiko muore. Nel momento in cui Wakana si avvicina a Tetora per controllare che sia morto, quest'ultimo la guarda negli occhi per introdursi nella sua personalità insieme a Miwa, al fine di distruggerla dall'interno.

TETORA NISHIZONO
Porta con sé la mente di Kazuhiko Amamiya. Si è ribellato alla Gakuso, da cui è stato generato.



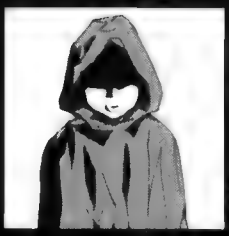
WAKANA ISONO
Precedentemente nota come Machi Isono, prende il comando del progetto dello studio delle personalità della Gakuso.

MIWA ISONO
Sorella minore di Machi. Aiuta Tetora a introdursi nella mente di Wakana e combatte assieme a lui dall'interno.

TORU SASAYAMA
Ex collega di Machi. Attraverso le sue indagini è venuto a conoscenza dell'esistenza della Gakuso.

KAZUHIKO AMAMIYA
Esperto in psicologia criminale. Una delle personalità sopite in Yosuke Kobayashi, investigatore della polizia.

NATALIE
Una delle personalità residue dovute ai trasferimenti di Wakana in altri corpi.



LA BAMBINA MISTERIOSA
Di origini sconosciute, vive nel mondo interiore di Wakana.

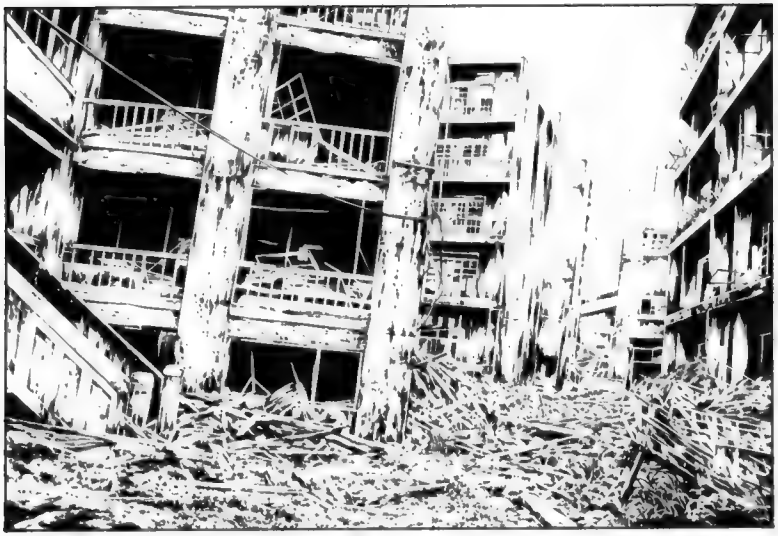
MPD
PSYCHO

ラストヴァース

MPD
PSYCHO

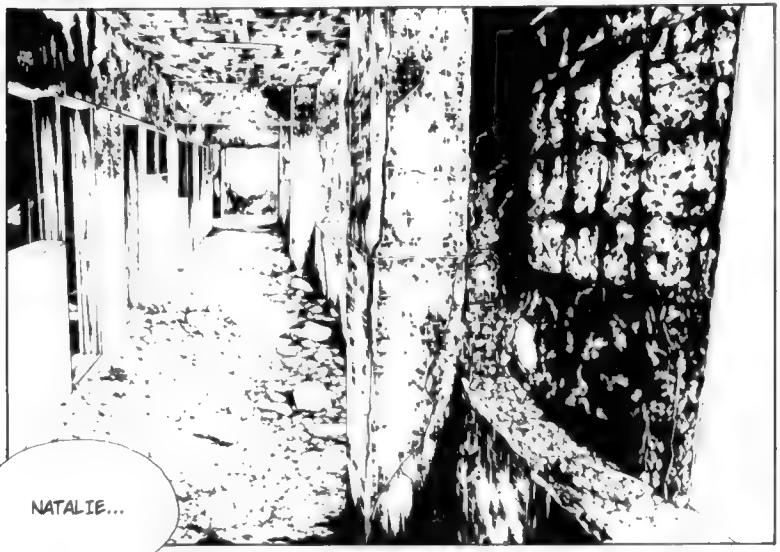
ラストヴァース

サイコ
MEI-PSYCHO
多重人格探偵

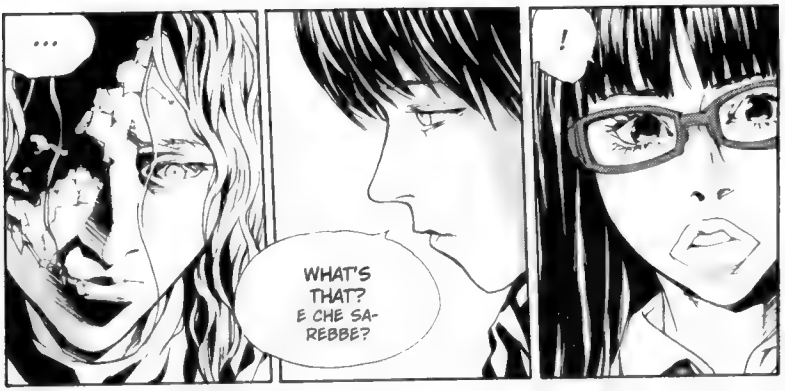


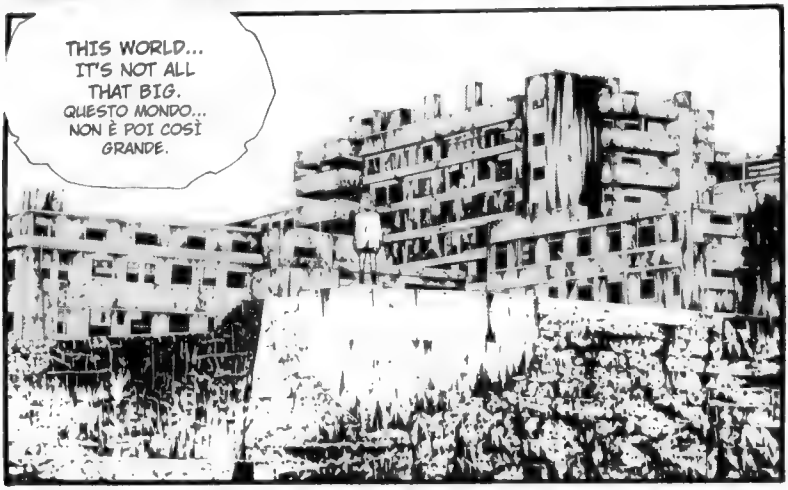
FILE:134 Residual #2

残留2

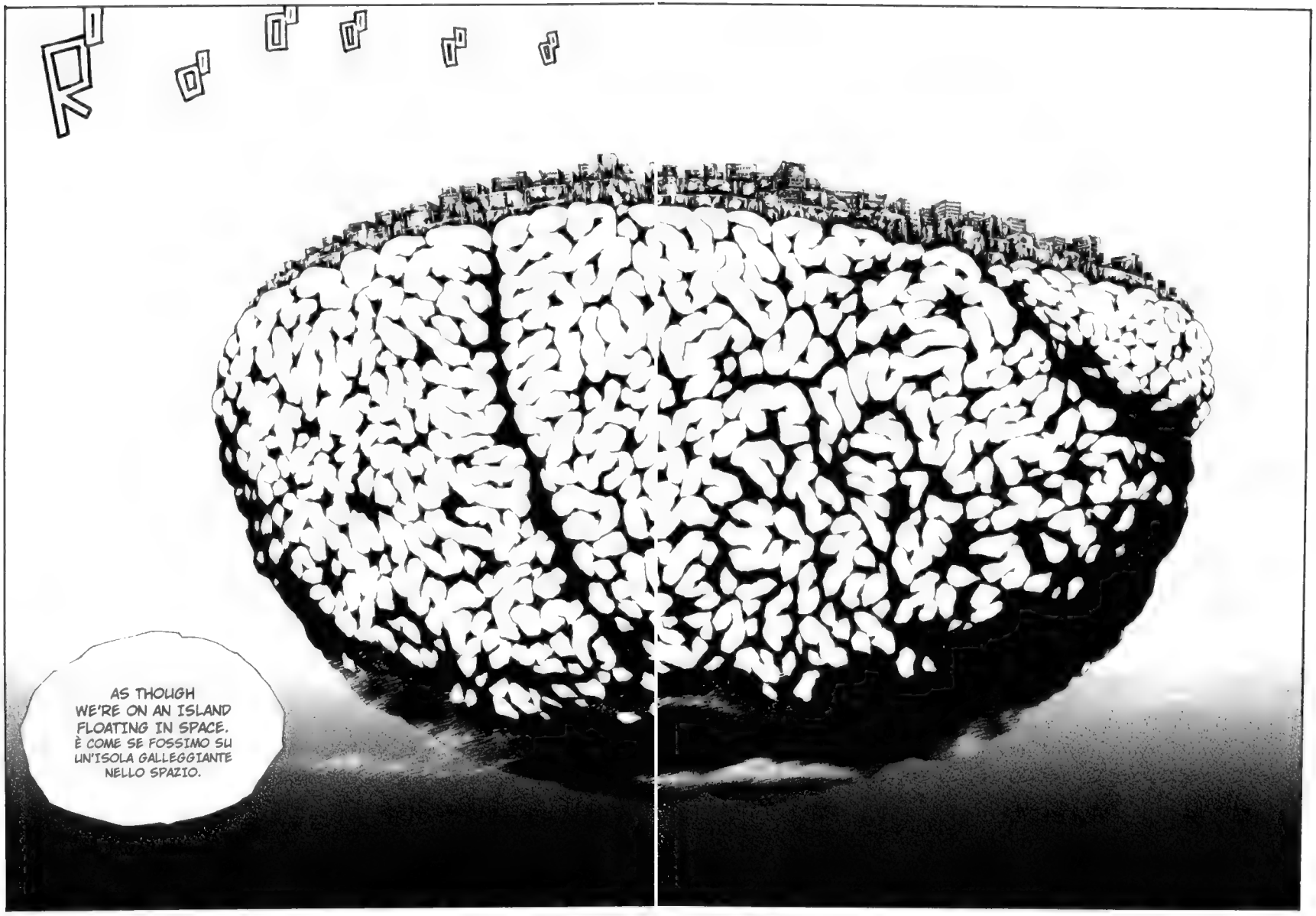


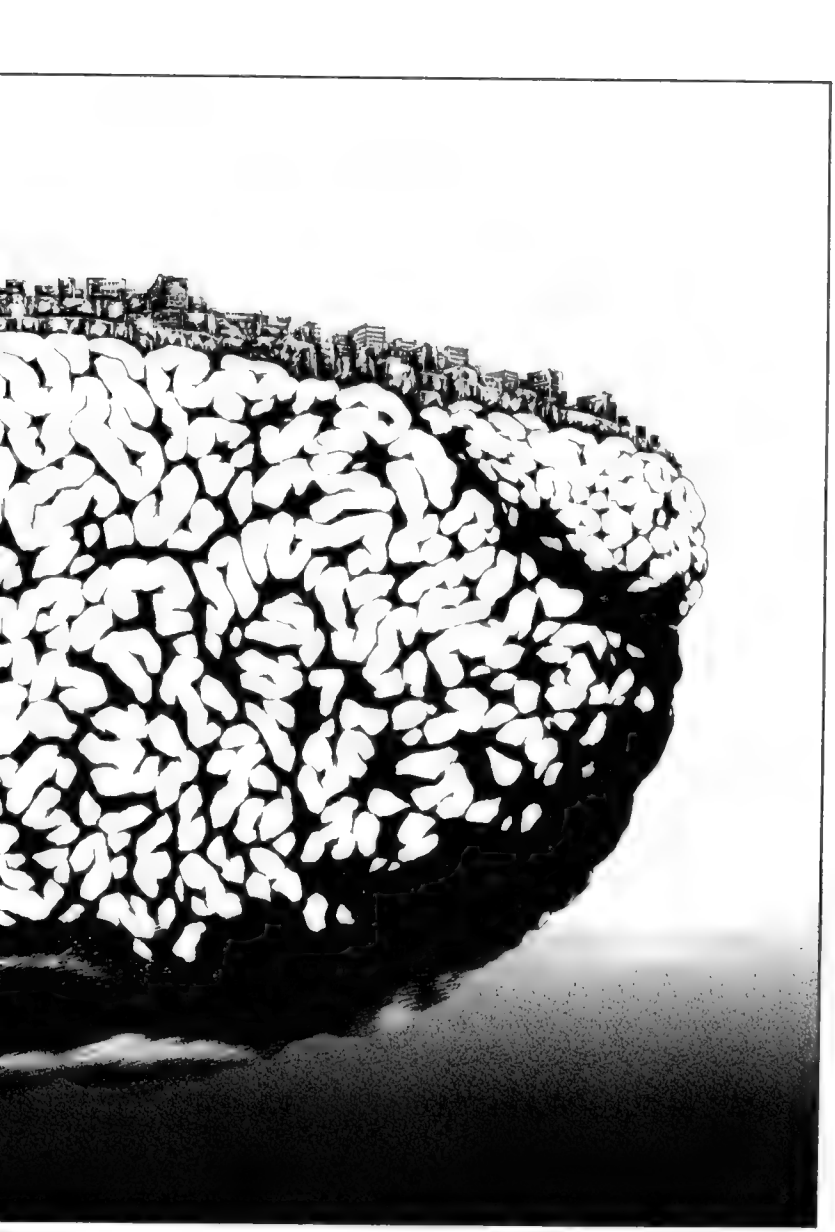
WE'RE SEARCHING FOR A WAY TO GET OUT OF HERE TOO.
ANCHE NOI STIAMO CERCANDO UN MODO PER USCIRE DA QUI.
CAN YOU TELL US...
CI PUOI DIRE...
...LIKE IF THERE ARE ANY PLACES YOU CAN'T GO OR SPECIAL AREAS?
...SE PER ESEMPIO CI SONO DEI POSTI CHE NON PUOI RAGGIUNGERE O ZONE SPECIALI?
ANYTHING YOU'VE NOTICED WOULD HELP.
QUALUNQUE COSA TU ABBIA NOTATO SAREBBE D'AIUTO.
I'VE BEEN SEARCHING FOR A WAY PUT OF HERE TOO, OF COURSE, CONSTANTLY.
NATURALMENTE ANCH'IO HO CERCATO UNA VIA DI FUGA, COSTANTEMENTE.
AGAIN AND AGAIN I WENT TO THE AREA AROUND THE EDGE...
SONO STATA INFINITE VOLTE NELL'AREA ATTORNO AL BORDO...

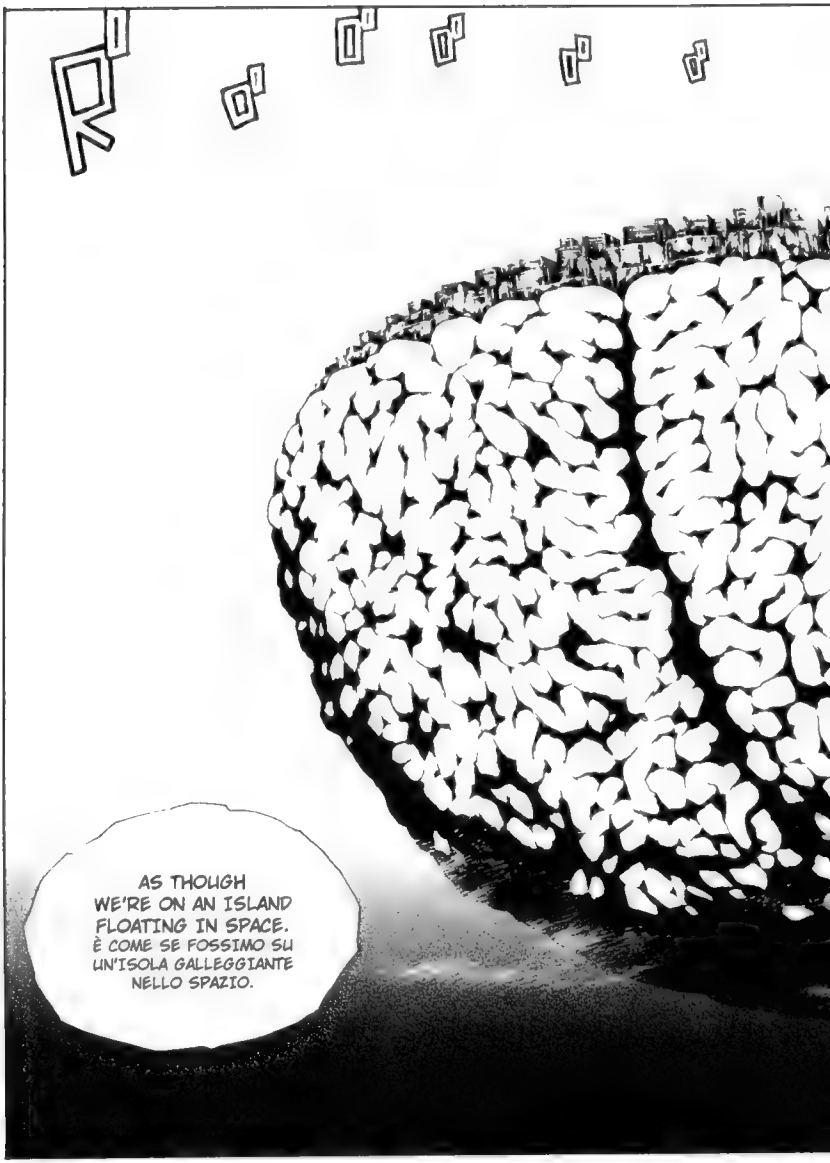

...
WHAT'S THAT?
E CHE SAREBBE?
!

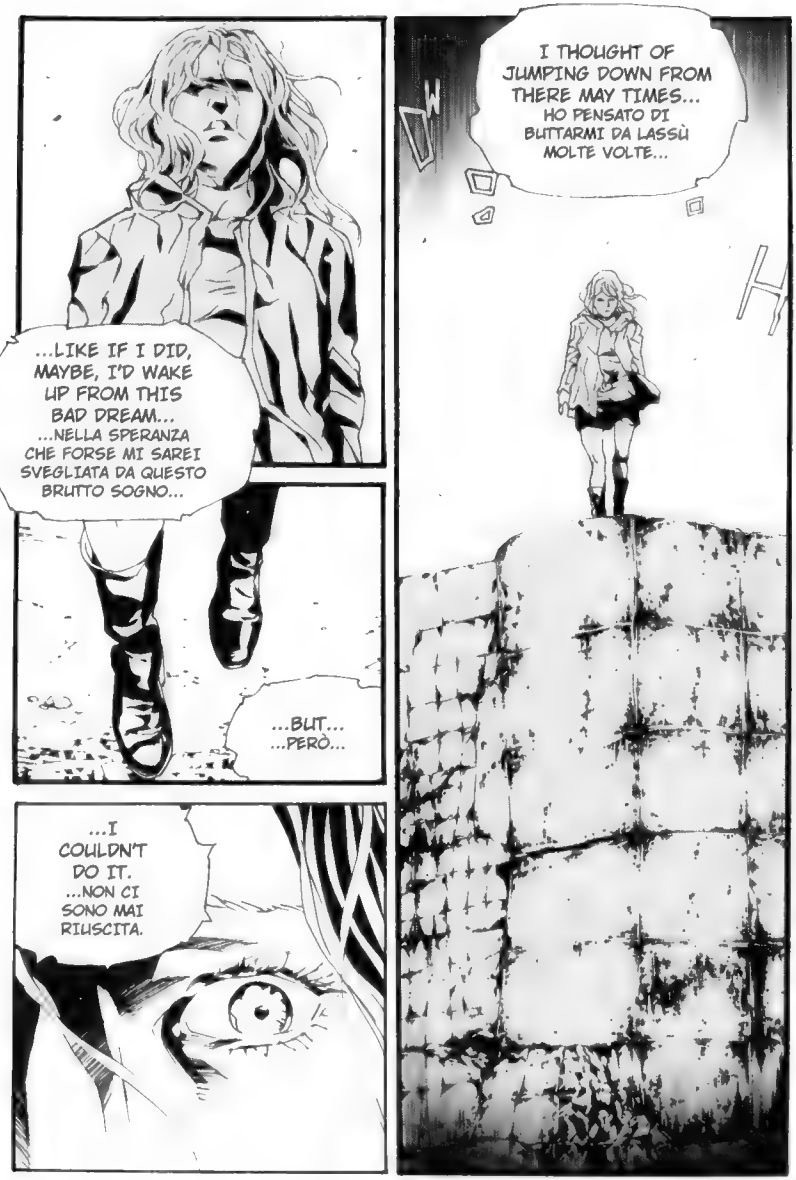

THIS WORLD... IT'S NOT ALL THAT BIG.
QUESTO MONDO... NON È POI COSÌ GRANDE.

NO... IT'S MORE LIKE THERE IS NO BEYOND.
ANZI... È COME SE OLTRE NON CI FOSSE NULLA.
IT'S LIKE A CIRCULAR DEAD END. THERE ARE THESE CLIFFS THAT YOU CAN'T GO BEYOND...
È COME UN VICOLO CIECO CIRCOLARE. OLTRE QUEI PRECIPIZI NON SI PUÒ ANDARE...

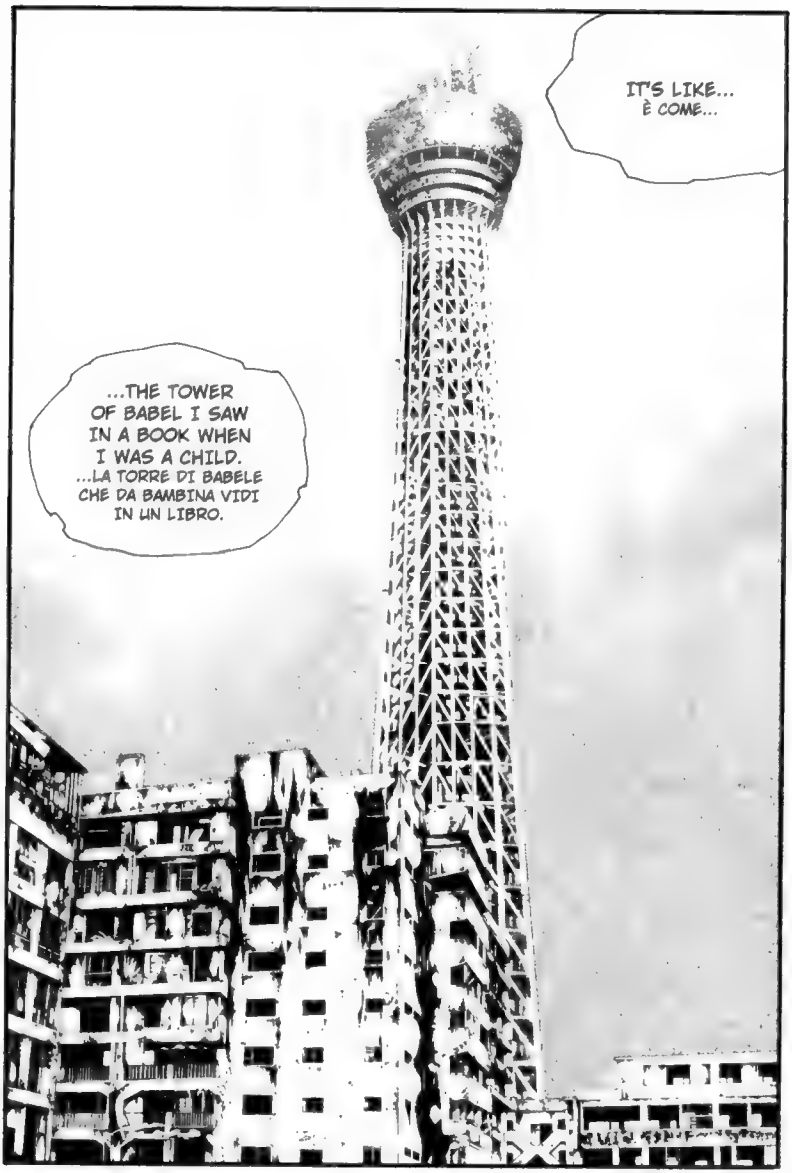

AS THOUGH WE'RE ON AN ISLAND FLOATING IN SPACE.
È COME SE FOSSIMO SU UN'ISOLA GALLEGGIANTE NELLO SPAZIO.




AS THOUGH WE'RE ON AN ISLAND FLOATING IN SPACE.
È COME SE FOSSIMO SU UN'ISOLA GALLEGGIANTE NELLO SPAZIO.


I THOUGHT OF JUMPING DOWN FROM THERE MAY TIMES...
HO PENSATO DI BUTTARMI DA LASSÙ MOLTE VOLTE...
...LIKE IF I DID, MAYBE, I'D WAKE UP FROM THIS BAD DREAM...
...NELLA SPERANZA CHE FORSE MI SAREI SVEGLIATA DA QUESTO BRUTTO SOGNO...
...BUT...
...PERÒ...
...I COULDN'T DO IT.
...NON CI SONO MAI RIUSCITA.

I'M SURE IF I FELL OFF THAT'D BE IT.
ERO CERTA CHE SE FOSSI CADUTA, SAREBBE...
WELL... BE'...
ASIDE FROM THAT... E A PARTE QUELLO...
...IS THERE ANYTHING ELSE? ...C'È QUALCOS'ALTRO?
THE AREA AROUND THE TOP IS ALWAYS SHROUDED IN MIST AND YOU CAN'T SEE IT FROM THE GROUND.
LA CIMA È SEMPRE IMMERSA NELLA NEBBIA E NON SI RIESCE A VEDERLA DAL SUOLO.
NEAR THE CENTER OF THE RUINS THERE'S A HIGH TOWER.
VICINO AL CENTRO DELLE ROVINE C'È UN'ALTA TORRE.


IT'S LIKE...
È COME...
...THE TOWER OF BABEL I SAW IN A BOOK WHEN I WAS A CHILD.
...LA TORRE DI BABELE CHE DA BAMBINA VIDI IN UN LIBRO.

CAN YOU GO INSIDE? IN THE TOWER, I MEAN.
PUOI ENTRARCI? NELLA TORRE, INTENDO.
YES. I WENT TO THE TOP FLOOR SEVERAL TIMES.
SÌ. SONO SALITA SUL TERRAZZO MOLTE VOLTE.
THERE ARE MANY CROSSES INSIDE.
CI SONO MOLTE CROCI LASSÙ.

THERE'S SOMETHING IN THERE, LIKE A BIG CRANE, WITH THIS WEIRD THING HANGING FROM IT.
E C'È QUALCOSA DI GROSSO, SIMILE A UNA GRU, E QUALCOSA DI STRANO CHE PENDE DA LÌ.
I HAVE NO IDEA WHAT IT IS.
MA NON HO IDEA DI CHE SIA.
...

MI PARE SIA QUELLO IL NOSTRO OBIETTIVO.
GIÀ.

PERÒ...
...MI FA UN PO' PENA QUELLA DONNA...

MA CHE TI PRENDE? ANCHE NOI...
...

È OVVIO CHE C'È QUALCOSA NELLA TORRE DI CUI HA PARLATO.

EH?
?!
AH...
EHI!

ASPETTA!
CHI SEI?!
?!
TU INSEGUILA DALL'ALTRA PARTE, MIWA!

TSK!
ECCOLA!

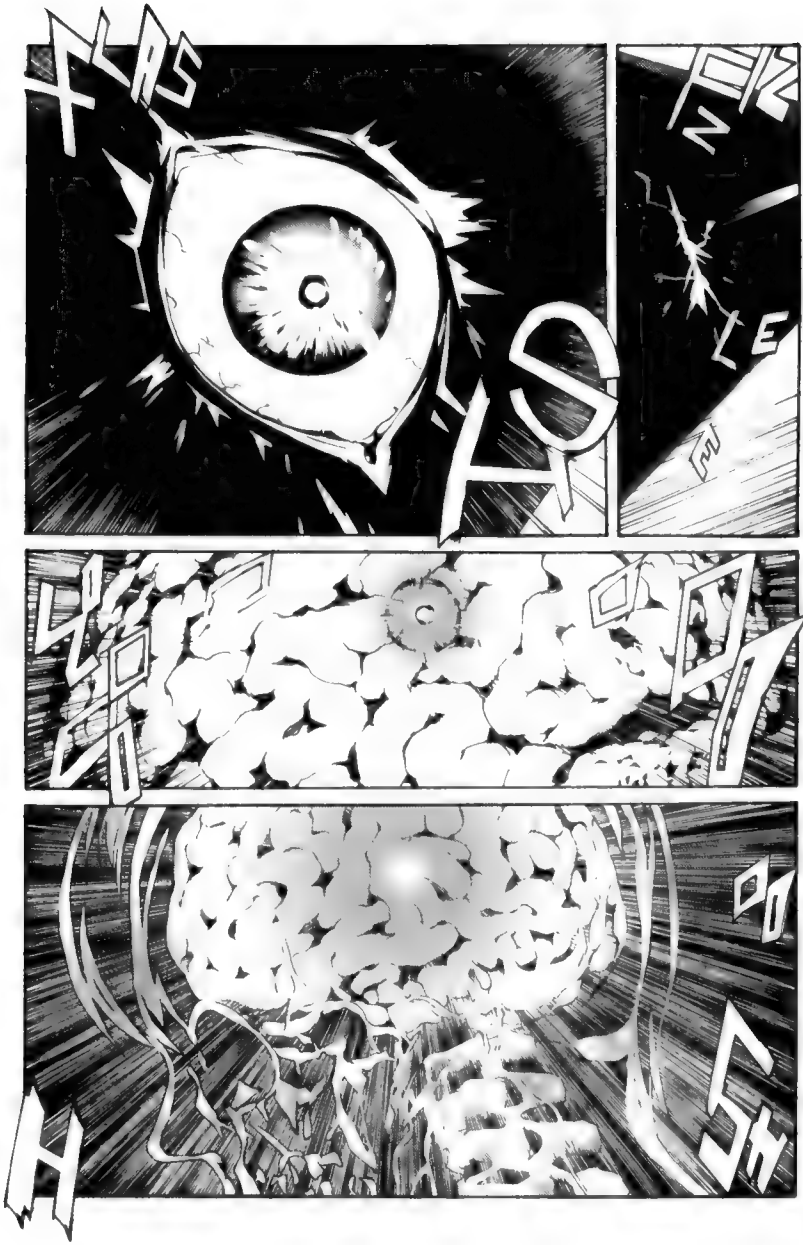
!
IO...
...L'HO GIÀ VISTA IN FOTO!

...
ASPETTA!
WAKANA MONO-STONE...
TAP
TAP
TETORA
...

AH...

LEI SAREB-BE...
...WAKANA MONO-STONE?

TETORA!



TROVATI!
SIA TETORA CHE MIWA.
C'È ANCHE ...
...UN RESI-DUO!

TANTO PRIMA O POI CI AVREBBE TROVATI!
FACCIA-MOGLIELA VEDERE!

サイコ
MIND PSYCHO
多重人格調查

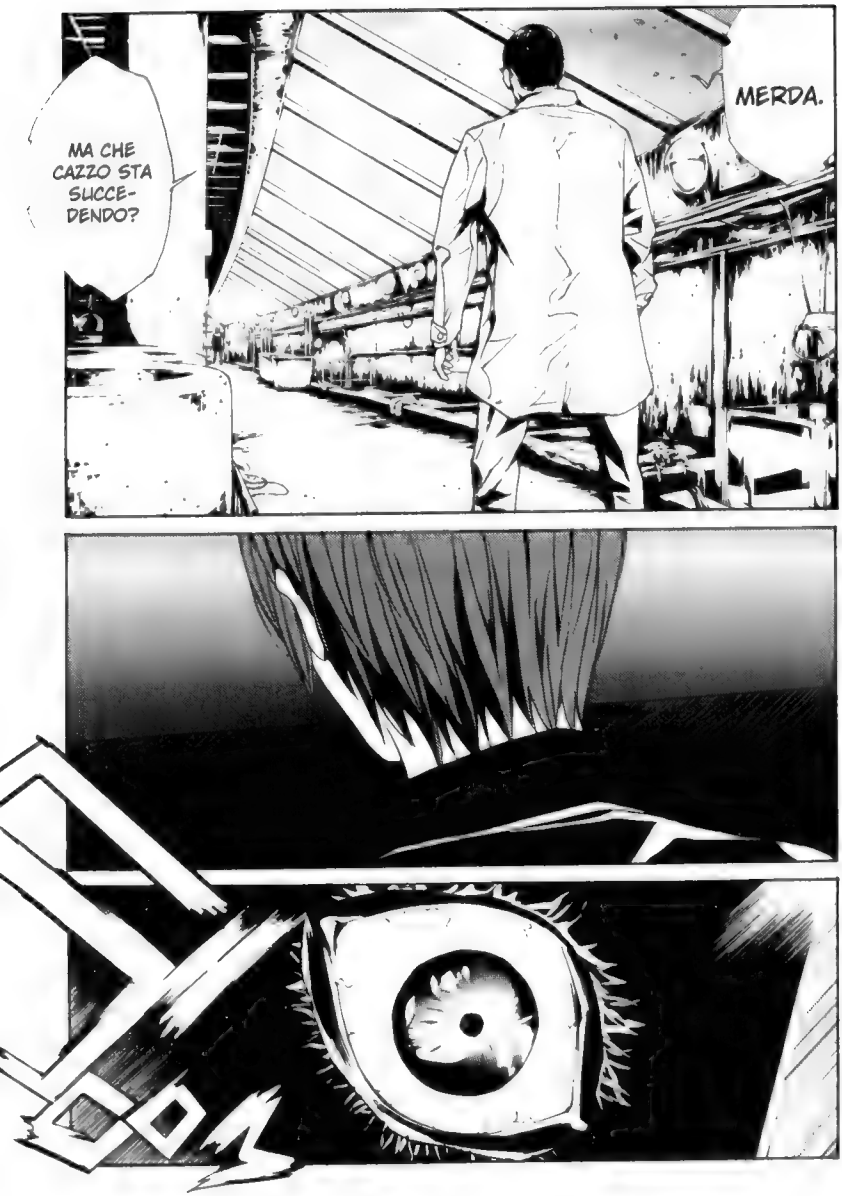
FILE:135 Sloppy Blue

いいかげんなブルー

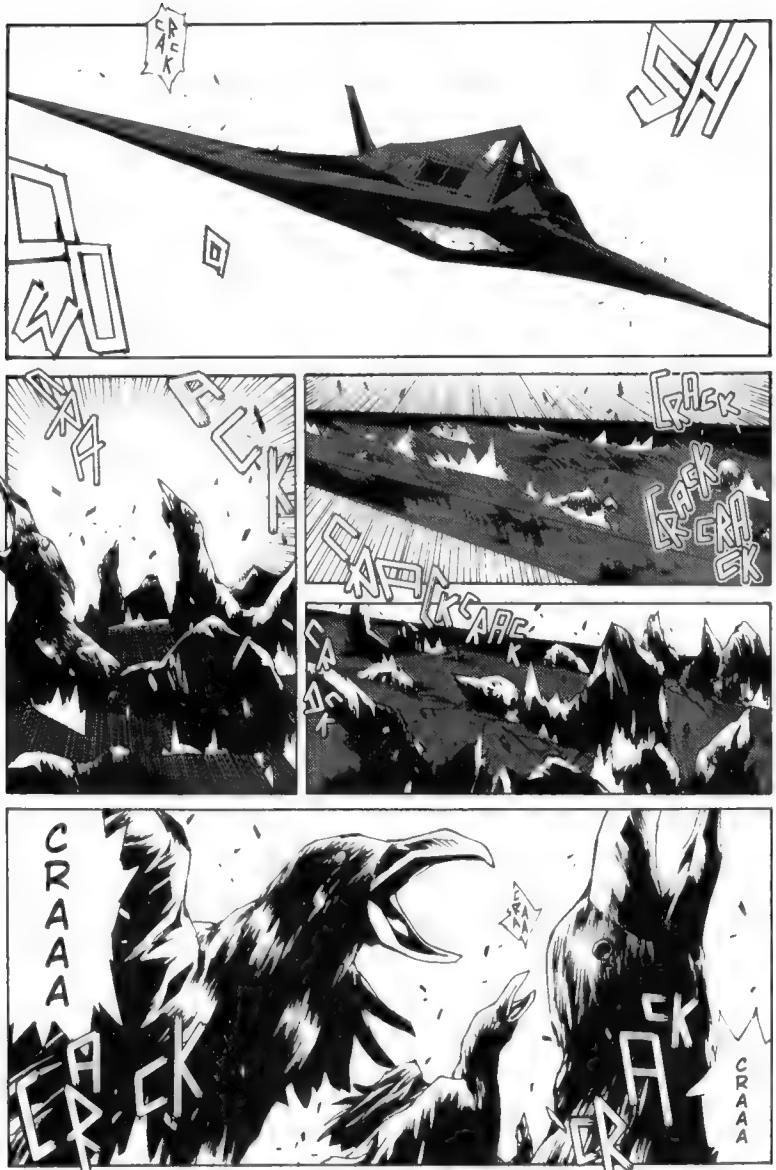
FILE:135 Sloppy Blue

いいかげんなブルー

?!
RUMBLE
RUMBLE
UN'ESPLO-
SIONE?
...


MERDA.
MA CHE CAZZO STA SUCCE-DENDO?

VUOLE ATTAC-CARCI?!


CRACK
SH
CRACK
CRACK
CRACK
CRACK
CRACK
CRACK
CRACK
CRAAA
CRAAA
CRAAA

CRAAA
CRAAA
DEI CORVI?!

SNAP
SNAP
SNAP
SNAP
EEEH?!
SONO DEI MIS-SILI!

CONCEN-
TRATI,
TETORA!
QUESTO È UN MONDO IMMAGINA-RIO! SE TI CONCENTRI AL MASSI-MO...
...PUOI SUPERARE LA SUA IMMAGINA-ZIONE!
PER UN BREVE PERIODO PUOI DIVENTARE PIÙ VE-LOCE!
DICI...

...
SUL
...
...
SE
...
...
RI
...
...
O
...
OO
OO...

BANG
BANG
...∞
?!
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG

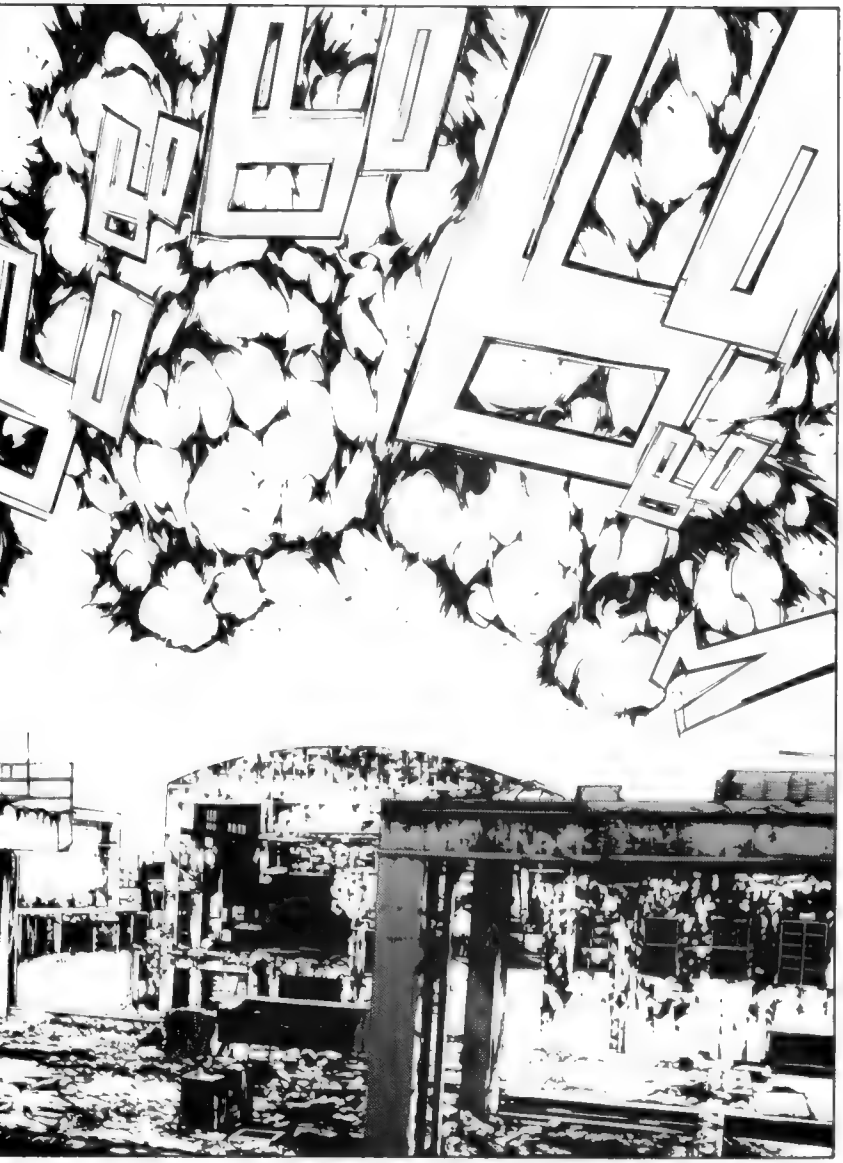
BANG
BANG
BANG
CLACK

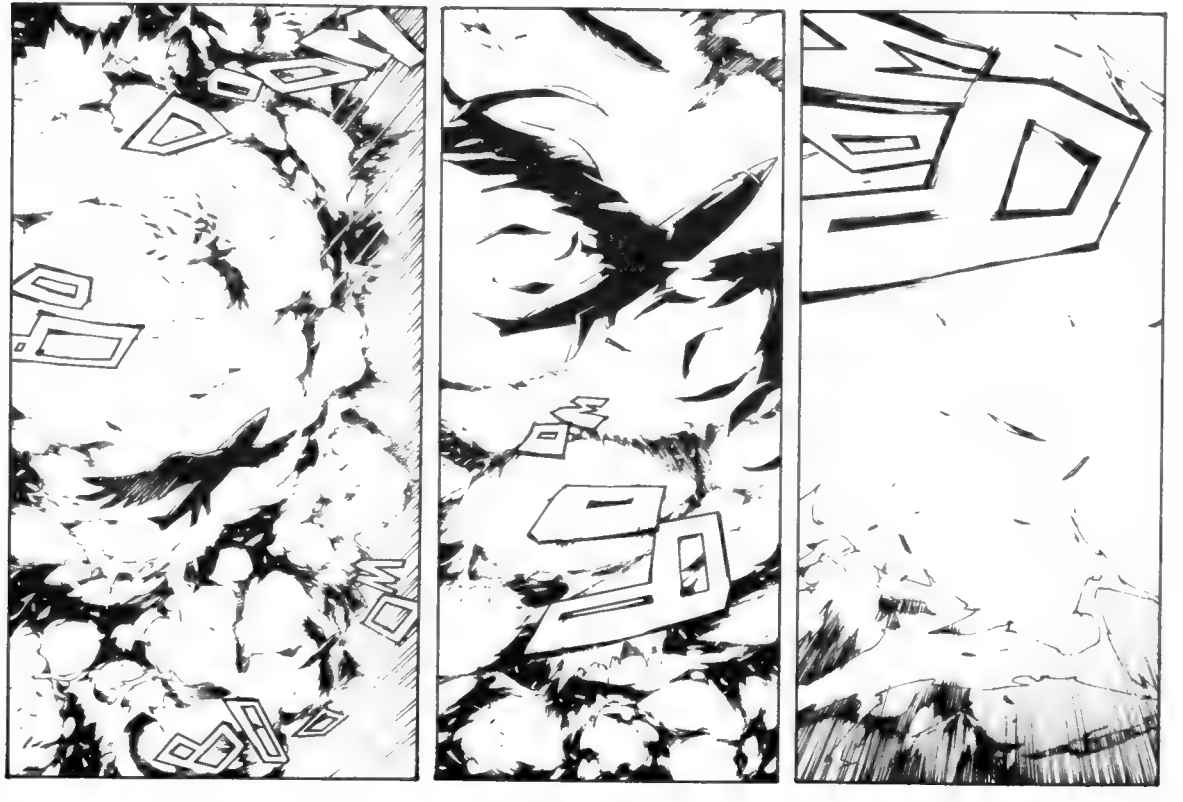
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG

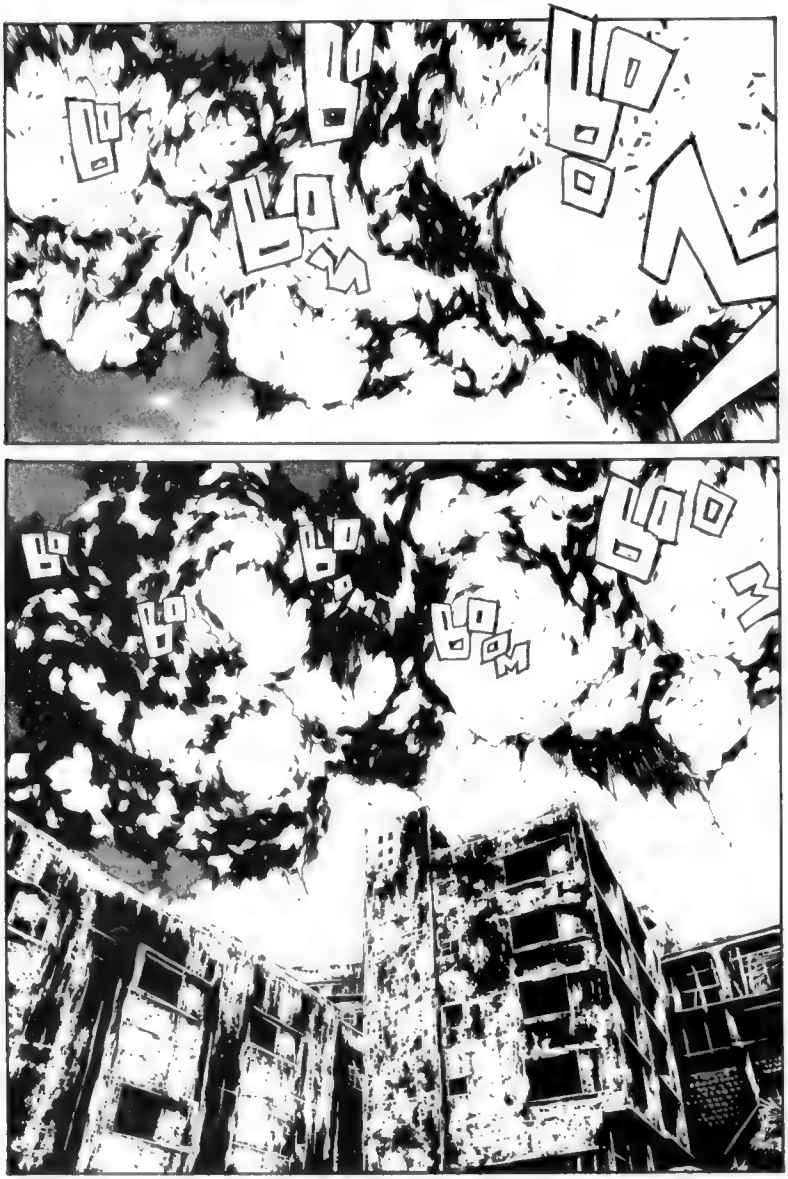
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG

BANG
BANG
BANG
BANG

CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG



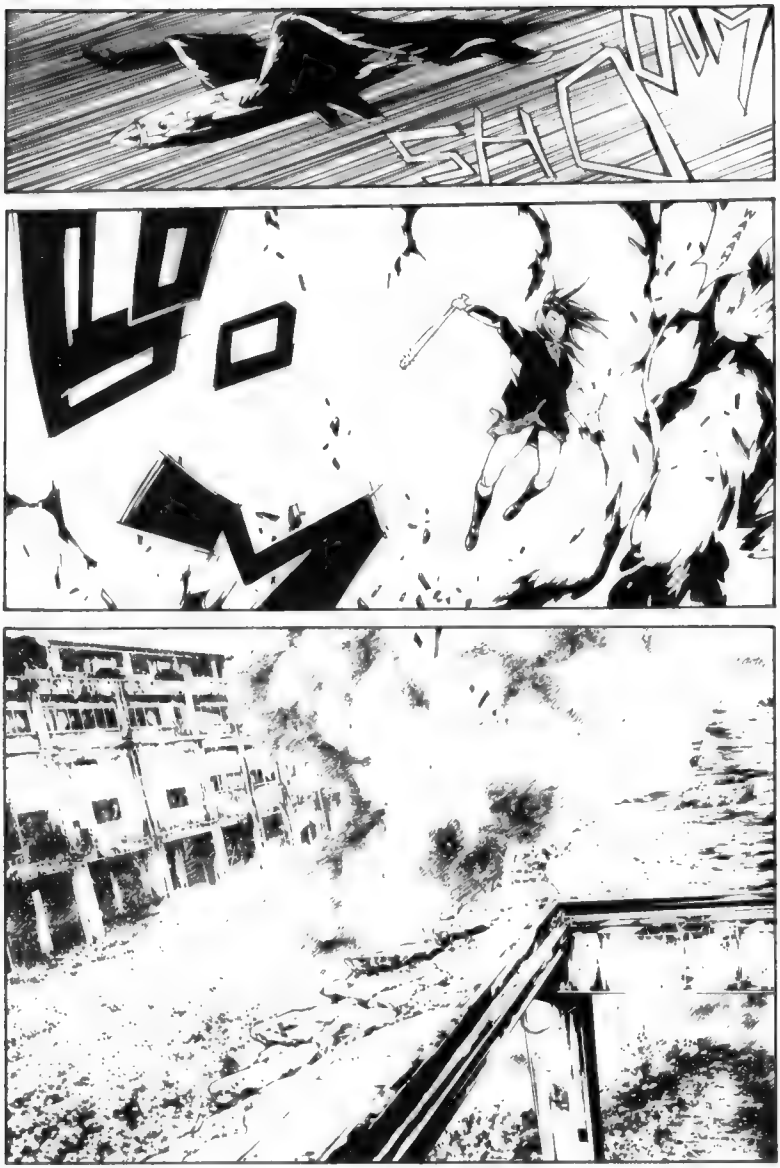



BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM

ANF
ANF
ANF

!
PAZZE-
SCO.
WOW...
FH
...

WAAAH!
AH!



WHAT?
COSA?

WHAT IS HAPPENING?
CHE STA SUCCEDENDO?

サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

MERDA!
MIWA...
TUTTO A POSTO?!
DANNAZIONE!
MI SONO VOLATI GLI OCCHIALI!

シトロエン幻想

シトロエン幻想

SENZA, NON POSSIAMO TRASFORMARCI!
MA CHE DICI?! È LA PIUMA CHE SERVE!

!
È ILLESA.
FUCK

AH!
È VERO!

SVEGLIA! WAKANA MONOSTONE CHE FINE HA FATTO?!

?!
OOAAH...
ШИН...

AAGH...
UUH...
COSA?
WAAAH!
AGH...
UUAH...
AH...
AGH...
AAH...

COSA
?
AGH...
AAH...
AH
...

AAGH ...
UUH ....
WAAAH!
AGH ....

TOO...
RRAAH...
TEE...
...ITSU?!
ZEN...
!

NATALIE...
WHAT?
COSA?
WHAT IS THIS?
CHE STA SUCCEDENDO?
GWAH!
AAH!
AAGH!
OOH!
OOH!
GRRR!

NATALIE ...

... SCAPPA!

CRACK

CRACK

CRACK

BANG
BANG
BANG

NOOOOOOOO!

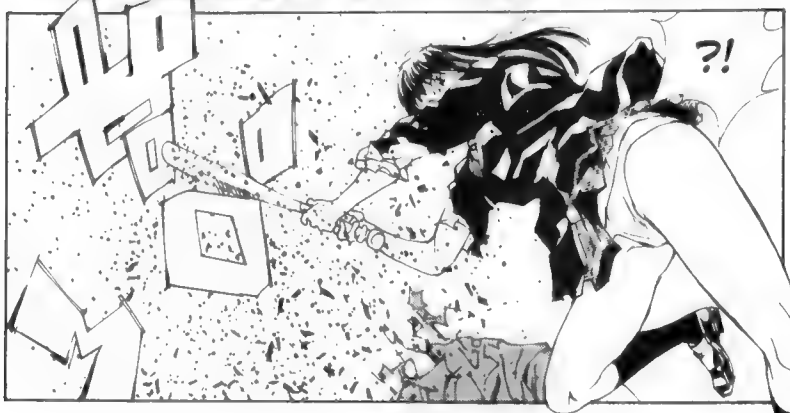
NATA...
...LIE!

MALE-
DETTI!
LA
PAGHE-
RETE!
!
UOGH
?!

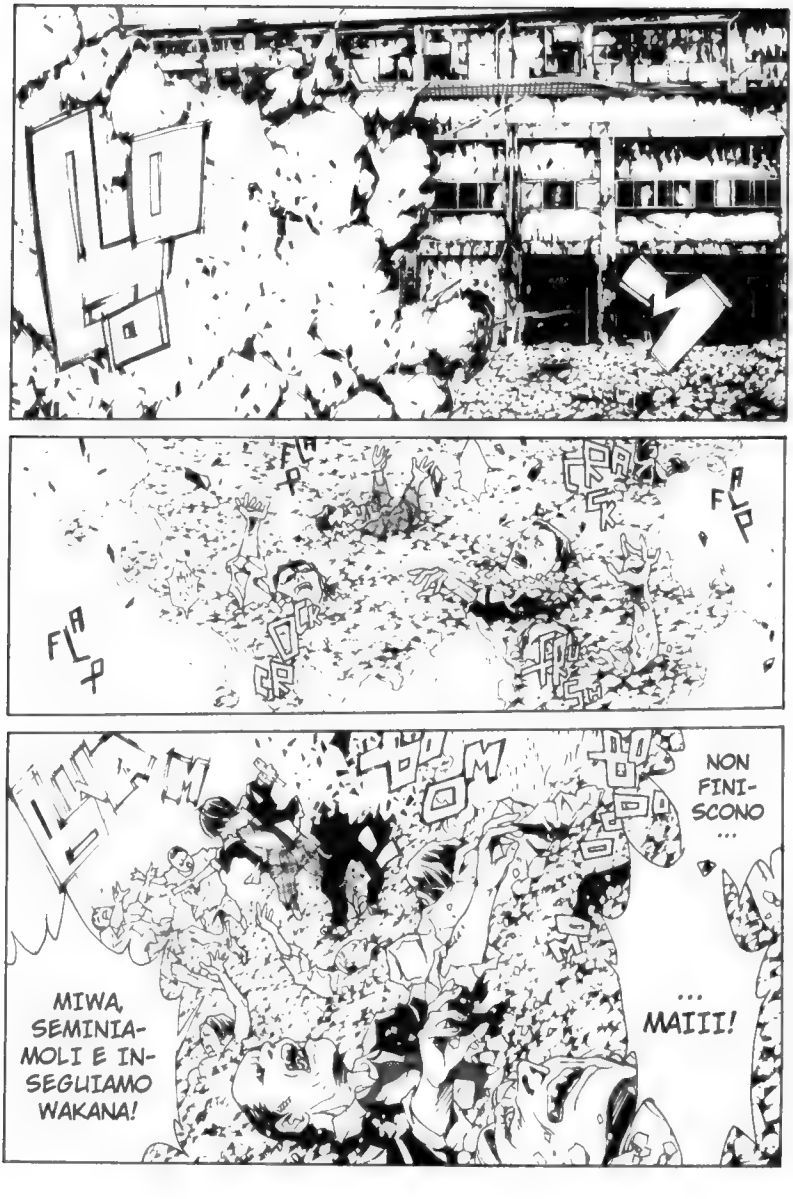
...
TAP
...NON SARÀ MICA ...?
QUELLA BAMBI-NA...
-RAORG
UAH!
UUH!

MIWA!

WAKANA MONO-STONE È NEI GUAI!


?!

NON ANDRETE DA LEI!
OAGH!
MAZZA CHIODATA MISSILE!
WAAAH!


FLAP
FLAP
FLAP
NON FINI-SCONO ...
... MAIII!
MIWA, SEMINIA-MOLI E IN-SEGUIAMO WAKANA!

ANF
ANF
ANF

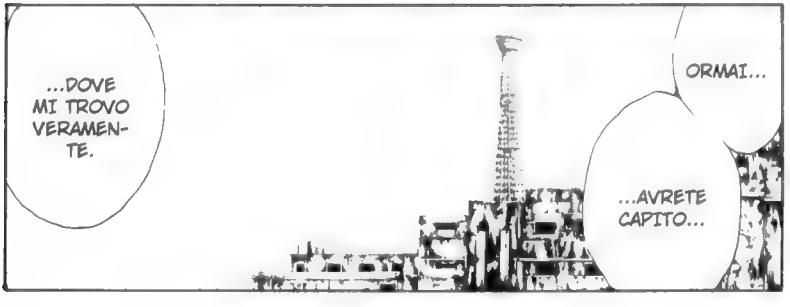
TU SEI WAKANA...

...MONO-STONE, DICO BENE?
SEI QUELLA VERA?

ORA SONO...
...IL RIFLES-SO...
...DI CIÒ CHE UN TEMPO ERA MACHI ISONO.
UN TEMPO...
...VENIVO CHIAMATA COSÌ.
...

DI MIA SORELLA?!
...

NOI TRE ABBIAMO LA STESSA LUNGHEZZA D'ONDA.
PER QUELLO SONO RIUSCITA A COMPA-RIRE.


...DOVE MI TROVO VERAMEN-TE.
ORMAI...
...AVRETE CAPITO...

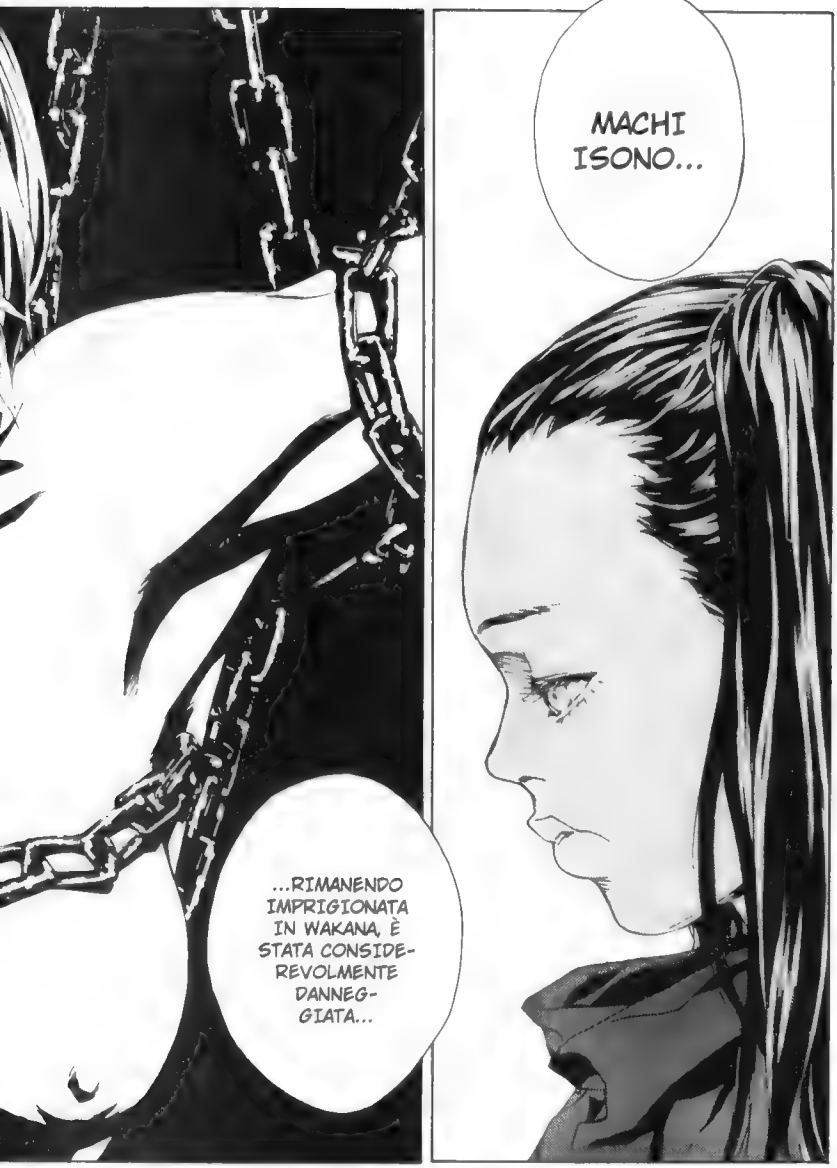
RAGGIUNGETELA CON QUELLA MACCHINA.
NELLA TORRE?
QUESTA MACCHINA...
...È UN ROTTAME...
LA DUE CAVALLI!
...MA È LA CITROEN DI MACHI ...

...
EPPURE
...

...CONSERVA TUTTORA UN PIZZICO DI COSCIENZA.

...RIMANENDO IMPRIGIONATA IN WAKANA, È STATA CONSIDEREVOLMENTE DANNEGGIATA...

MACHI ISONO...


MACHI ISONO...
...RIMANENDO IMPRIGIONATA IN WAKANA, È STATA CONSIDEREVOLMENTE DANNEGGIATA...

...
EPPURE
...
...CONSERVA TUTTORA UN PIZZICO DI COSCIENZA.

MIA SOREL-LA...
...È QUI?! IN QUESTO MONDO ?!
!
...
OOH...
TSK!
SONO ARRI-VATI.

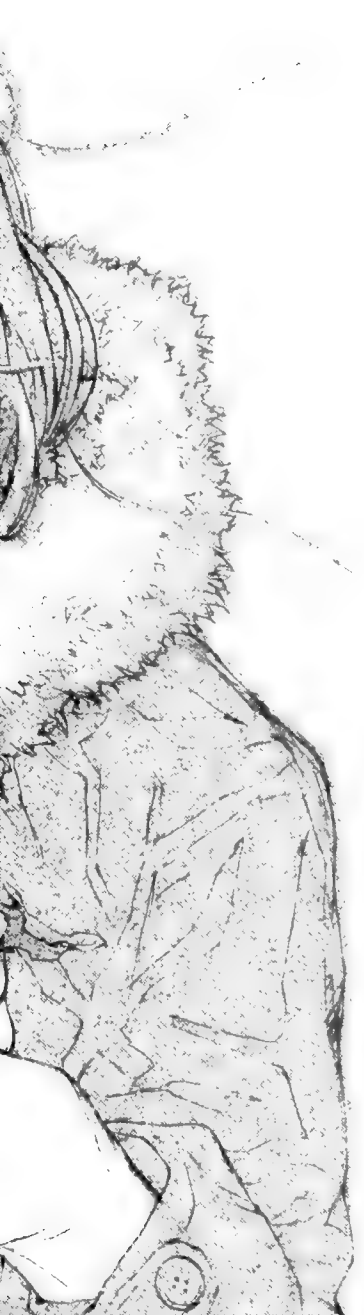
!
FSS
NON POSSO GUIDARVI OLTRE.
...
AAGH...
OOOH...

ANDIAMO
...
...
TETORA.

サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

GOAAH!
OWAAAAH!

FLY EYE



FLY EYE

È PARTITA!
BENE! ANDIAMO!

BAM
CRA
DOOM

NON IMMAGI-NAVO...
FLIP
...CHE MACHI ESISTESSE ANCORA.
...NON È WAKANA MONO-STONE.
...E LA PERSONALITÀ CHE SI È IMPADRONITA DI QUESTO CORPO...
ALLA FINE MACHI È LA VERSIONE CRESCIUTA DI WAKANA MONOSTO-NE...

HA FATTO FINTA DI AVERE PIÙ PERSONALITÀ E DI ESSERE LEI LA PERSONALITÀ PRINCIPALE...
IL NOSTRO NEMICO SI È INTRODOTTO NELLA PERSONALITÀ DI WAKANA MONOSTONE, CHE ALL'EPOCA ERA APPENA NATA.
...FACENDOSI CHIAMARE WAKANA.

NATALIE E QUELLA DONNA DI CUI CI HA PARLATO, JANET...
PROBABILMENTE ERANO LE PERSONALITÀ RESIDUE PRECEDENTI A WAKANA MONOSTONE.
CHISSÀ DA QUANTO TEMPO...
...QUELLA COSA CONTINUA A VIVERE OCCUPANDO I CERVELLI ALTRUI?
ACCANTO ALLA SUA CULLA FU TROVATA MORTA PER CAUSE SCONOSCIUTE UNA DONNA EBREA CHE SI ERA SPACCIATA PER UN'INFERMIERA.

...È QUALCOSA DI COMPLETAMENTE...
...DIVERSO.
MI SA CHE ERA A QUELLO CHE SI RIFERIVA IL PROFESSOR AMAMIYA.
LO SPIRITO.

CHE ESSERE ...

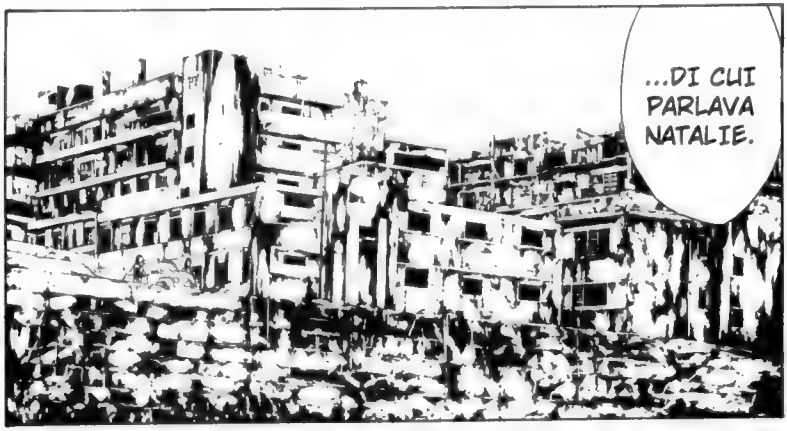
...ODIOSO.
D'ORA IN POI LA CHIAMERÒ PAGURO!

PERÒ SECONDO ME COSÌ OFFENDI I PAGURI.
HAI RAGIONE.
AHAH-AH!
BUONA IDEA.
MMH?!
SENTI, MIWA...
FORSE È TARDI PER CHIEDERLO...
EEEH?! ADESSO ME LO CHIEDI ?!
...MA SECONDO TE DOV'È LA TORRE?
SE NON SAPEVI DOVE ANDARE, PERCHÉ TI SEI MESSO A CHIACCHIERARE TRANQUILLAMENTE?

ASPET-TA...
MA CHE PRETENDI?! È LA PRIMA VOLTA CHE VENGO QUI!
E TU LO SAI DOV'È?!
GUARDA AVANTI, TETORA! OH, MER-DA!
...SI INTER-ROMPE!
LA STRADA ...

CRII
CK
SKRE
TSK!
PER UN PELO.

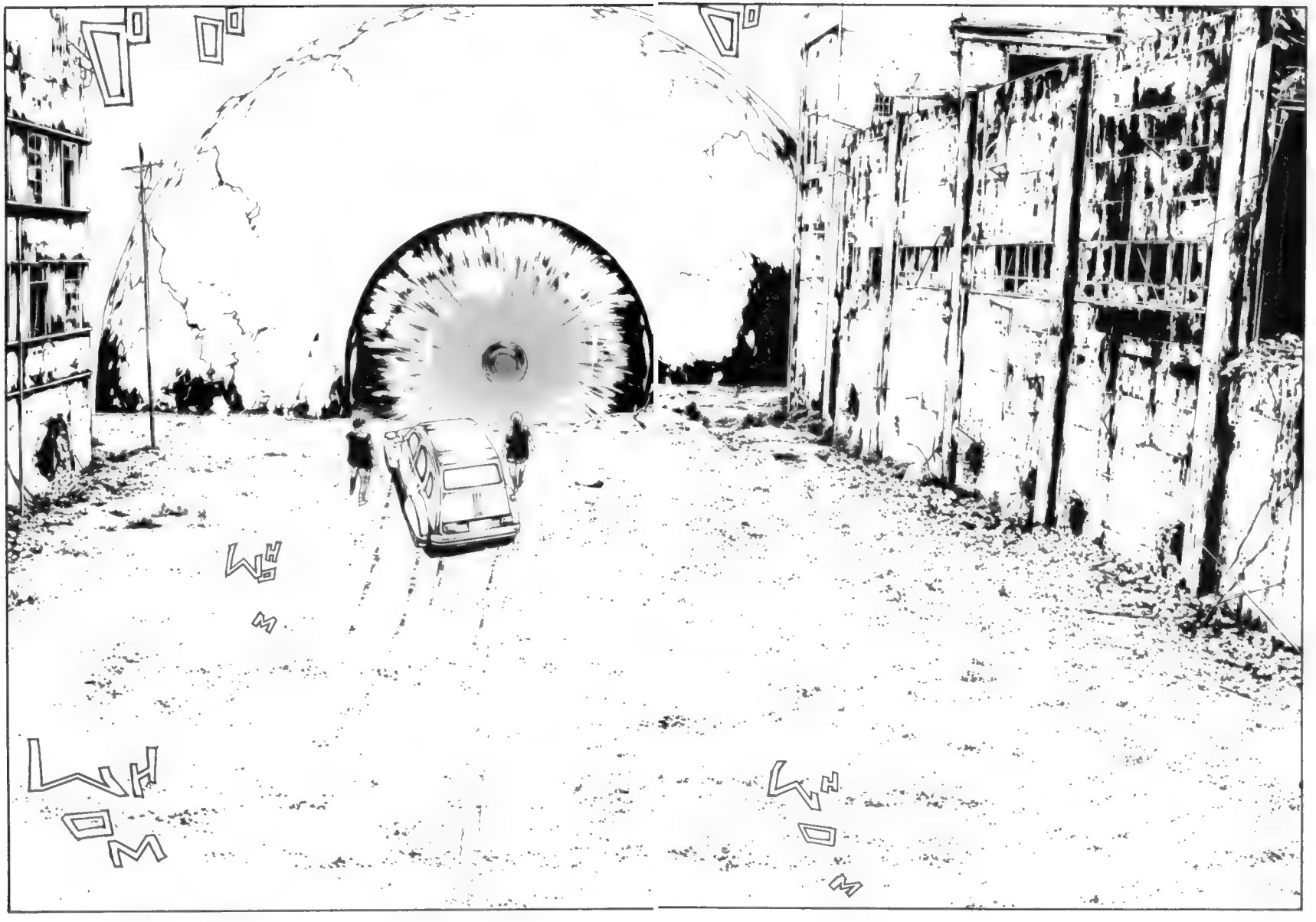
QUESTO È IL BORDO...


...DI CUI PARLAVA NATALIE.

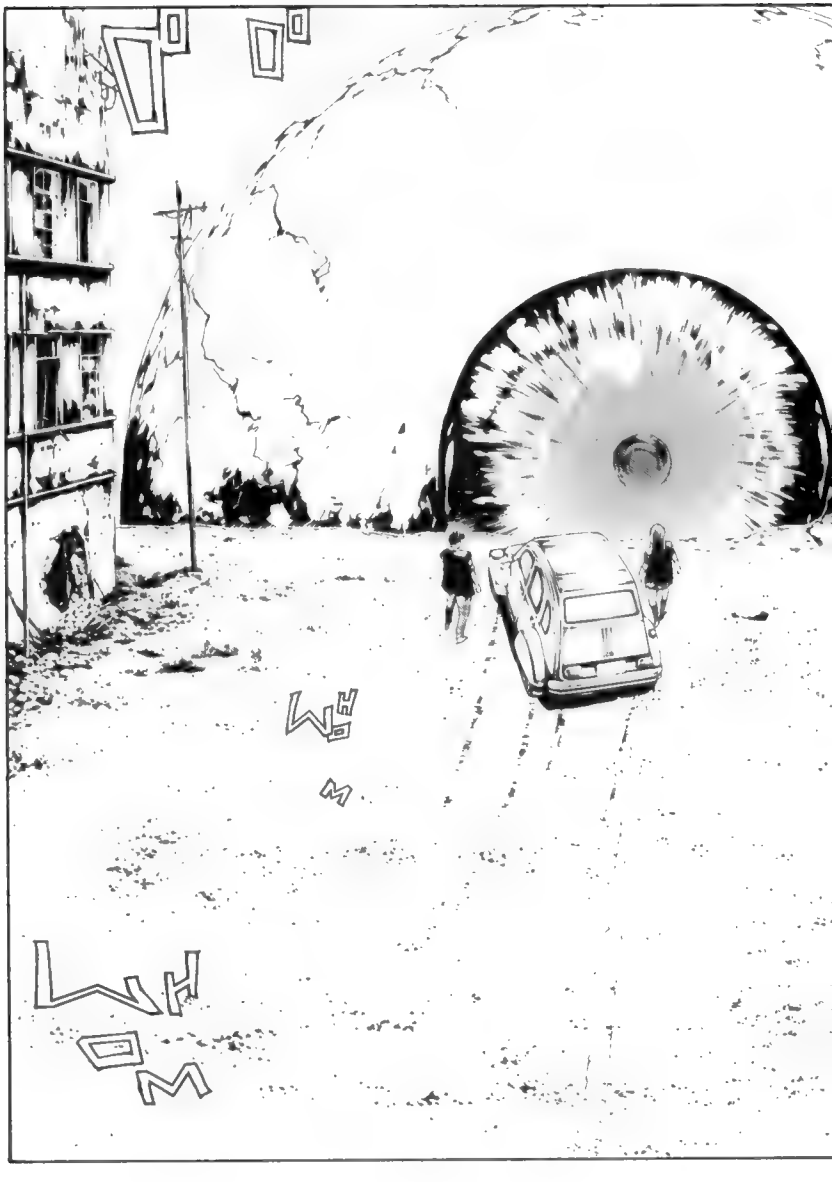
TETORA, È DALLA PARTE OPPOSTA!
MENO MALE CHE, ALTA COM'È, SI RIESCE A VEDERE ANCHE DA QUESTA DISTANZA. SBRIGHIAMOCI A...
QUINDI ...

!
...
UN ALTRO CORVO.
TAP

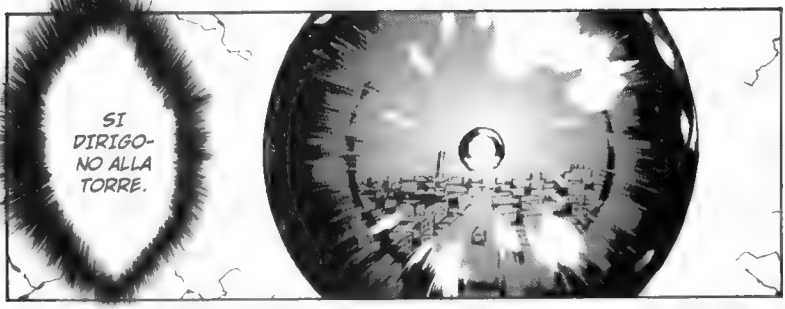
EHI... MI SA...
...CHE SI METTE MALE...
E QUEL-LO...
...COS'È?

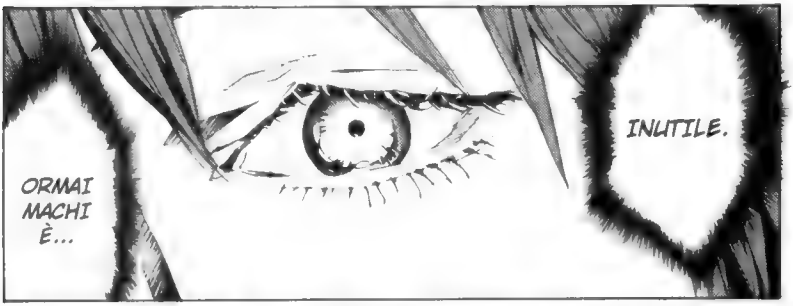


ハロー



SALI, MIWA!


SI DIRIGONO ALLA TORRE.


INUTILE.
ORMAI MACHI È...

PFFF! AMMESSO CHE CI ARRIVINO LAGGIÙ.

QUELLO NON SARÀ MICA...
...IL NEMICO IN PERSONA?!
PUÒ ESSERE!
MA ORA CIÒ CHE CONTA È MACHI! SE RIUSCISSIMO A RISVEGLIARE LA PERSONALITÀ ORIGINALE DI QUESTO CORPO...
... MAGARI POTREMMO...

...CACCIA-
RE VIA IL
NEMICO!
COSA
?!
!
ECCOLA!
CI SIAMO
QUASI!

GRRR
...
OOOH!
WAAAH!

GRRR
...
OOOH!
WAAAH!

EEEH?!
MA QUANTI CE NE SONO?!
E DIETRO ABBIAMO QUELLA COSA ENORME!

TIENITI FORTE, MIWA!
PASSE-REMO SFON-DANDO!

VAI ...
... DUE CAVAL-LI!

サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

OAAGH!
WAAAH!
AAH...
UOOOH...
AAAH!
AH...
BOMBA
BOMBA
BOMBA

ゲット アップ ルーシー

EPISODE 138 Get Up Lucy

BAM
BAM
MERDA!
SI È BLOC-CATA!

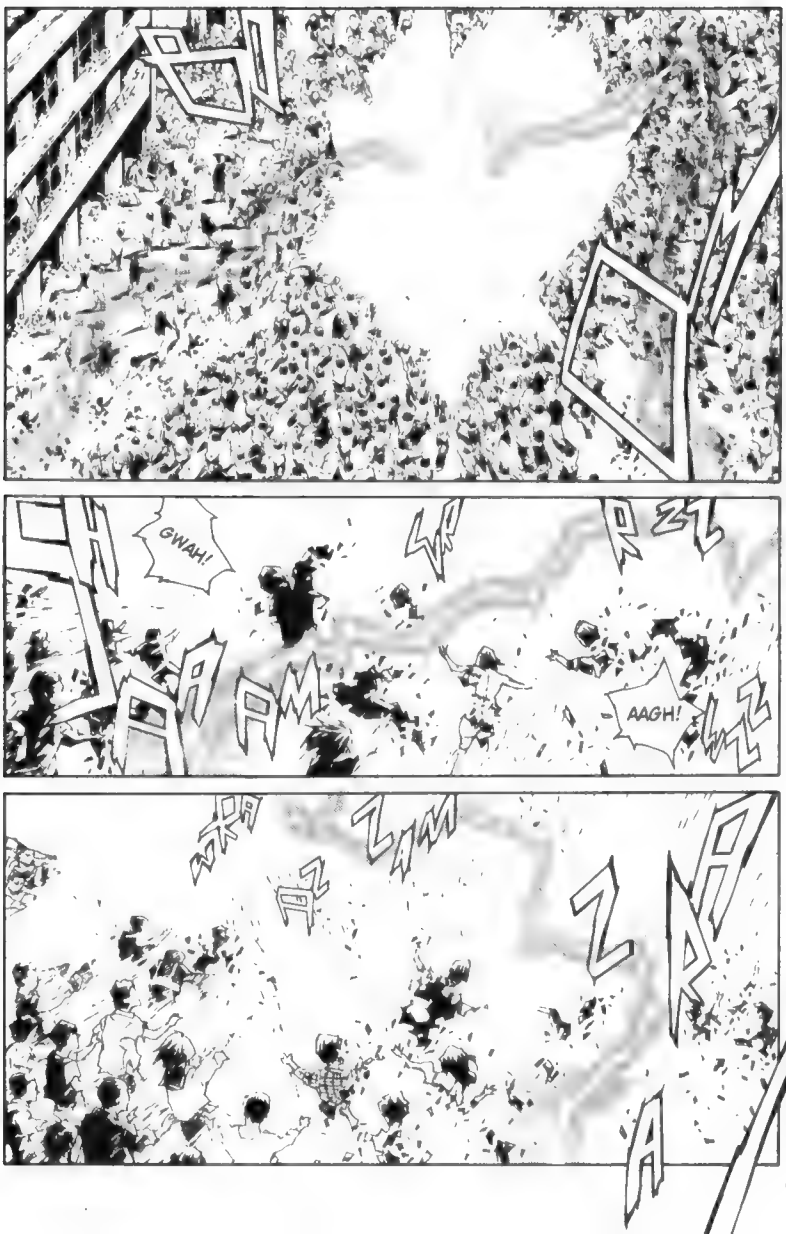
TETORA, LÌ SOPRA!
OOAGH!
OOH!
WAAAH!
MPF! SIETE SENZA VIA D'USCITA.

BAM
BAM
AAGH!
WAAAH!
PENSARE CHE SIAMO COSÌ VICINI ALLA TORRE!
MERDA!
BA
BOOM

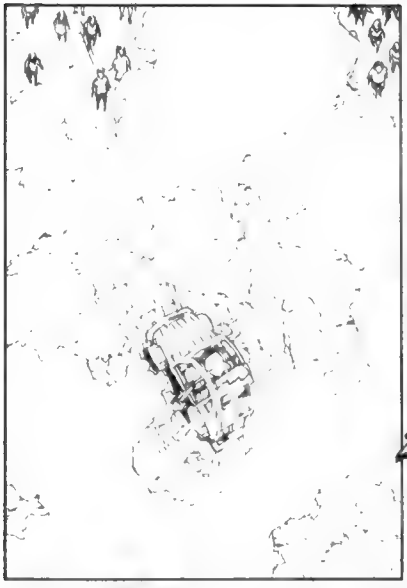
ALLORA RICORREREMO AL NOSTRO ASSO NELLA MANICA!
CHE NE DICI?!
SICURA ?!
ALLORA È DECISO!
AVREI PREFERITO FARNE A MENO...
...MA DIREI CHE NON ABBIAMO ALTRA SCELTA!

BLUE!
SNAP
REEED!
SNAP
...PURPLE!
LET'S...
CON-
BINE!

THE
FUCK
WORLD!


GWAH!
AAGH!

SNAP
...
SPLAT



MITORA
MONOSTONE
PURPLE!
FUSIONE
COMPLETA!

FUSIONE
COMPLETA!

MITORA
MONOSTONE
PURPLE!

ASPETTA...
E QUELLO CHE SAREBBE?
POTREBBE ESSERE LA VERSIONE COMPLETA DI LUCY MONOSTONE?
...
GRRR...

ANF
WEEEEEEEN
SINCRO-NIZZA-ZIONE AL 99%!
OK! CE LA POS-SIAMO FARE!
MONDO IMMAGINARIO ALL'INTERNO DEL MONDO IMMAGINARIO

OOOH!
OAAGH!
TACK
SFONDEREMO FRONTALMENTE!
CLANG
RAGGIUNGEREMO LA TORRE SENZA FERMARCI!

BANG
BANG
BANG

PURPLE
...
...
HURRI-
CANE
ATTACK!

RATTLE
...
RATTLE
BENE!

A QUESTO PUNTO, SE UN CORVO ...
...PUÒ DIVENTARE UN MISSILE...

...POSSIAMO ARRIVARE IN CIMA...
...CON UN SOLO BALZOOO!
TAK
FSHH

MITORA ROCKET!

To Be Continued

CRACK

MACHI SARÀ ANCORA IN VITA?

TROVERANNO CIÒ CHE CERCANO?

SNAP

SNAP

RUMBLE

RUMBLE

RUMBLE

CRACK

CRACK

CRACK

CRACK

CRACK

RUMBLE

GUIDATI DA UNA BAMBINA CHE DICE DI ESSERE IL RIFLESSO DI MACHI, SI RECANO VERSO IL CENTRO DI QUEL MONDO.

TETORA E MIWA, FUSISI IN MITORA, PUNTANO ALLA TORRE.

UNITI PER CERCARE UN'ANIMA.

IN CIMA DOVREBBE ESSERCI

...

GUIDATI DA UNA BAMBINA CHE DICE DI ESSERE IL RIFLESSO DI MACHI, SI RECANO VERSO IL CENTRO DI QUEL MONDO.

TETORA E MIWA, FUSISI IN MITORA, PUNTANO ALLA TORRE.

UNITI PER CERCARE UN'ANIMA.

IN CIMA DOVREBBE ESSERCI

...

CRACK

MACHI SARÀ ANCORA IN VITA?

TROVERANNO CIÒ CHE CERCANO?

SNAP

SNAP

RUMBLE

RUM

CRACK

CRACK

CRACK

CRACK

CRACK

NEL PROSSIMO VOLUME SUONERÀ LA CAMPANA DELLA CONCLUSIONE.

AL RANGER HEART...

ESISTE UNA RISPOSTA?

NEMMENO ORA CHE SONO ADULTO ...

... RIESCO A FARE LA DIFFERENZA NEI MOMENTI CHE CONTANO ...

... O A SCONFIGGERE I VERI CATTIVI.

... MA COSÌ RIMARRÒ SOLO.

ERAVAMO DUE RANGER ...

HANNO CONTINUATO A COMBATTERE IN LUOGHI DIVERSI, IN MODI DIVERSI E PER DIFFERENTI MOTIVAZIONI.

CIAO, BLUE RANGER.

CIAO, RED RANGER.

SPERO DI VEDERTI RANGER HEART.

QUANTE SFACCETTATURE PUÒ AVERE UNA PERSONA?

CHE COSA SI OTTIENE DOPO ESSERSI CONOSCIUTI PROFONDAMENTE?

QUANTE SFACCETTATURE PUÒ AVERE UNA PERSONA?

HANNO CONTINUATO A COMBATTERE IN LUOGHI DIVERSI, IN MODI DIVERSI E PER DIFFERENTI MOTIVAZIONI.

CHE COSA SI OTTIENE DOPO ESSERSI CONOSCIUTI PROFONDAMENTE?

ESISTE UNA RISPOSTA?

NEL PROSSIMO VOLUME SUONERÀ LA CAMPANA DELLA CONCLUSIONE.

ATTENZIONE

Questo fumetto si legge come in originale:
da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina.
Andate quindi in fondo all'albo per iniziare la lettura!

MPD-PSYCHO

DISEGNI
SHO-U TAJIMA

SCENEGGIATURA
EIJI OTSUKA

Traduzione **Wakako Hirabuki**
Adattamento e lettering **Monica Rossi**
Edizione italiana a cura di **Gianluca Bevere**

MPD-Psycho 22 - Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. www.paninicomics.it Stampa: Lito 3 S.r.l., Piotello (MI). Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059 382 111)
MPD-PSYCHO volume 22 © OTSUKA Eiji Jimusyo, Sho-u TAJIMA 2015 Edited by KADOKAWA SHOTEN First published in Japan in 2015 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo Italian translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo, through TOHAN CORPORATION, Tokyo.
Edizione italiana © 2016 Panini S.p.A.

Amministratore delegato **Aldo N. Sallustro** Direttore editoriale **Marco M. Lupoi** Direttore mercato Italia **Simone Airoldi** Marketing **Alex Bertani** (senior marketing manager), **Renato Franchi**, **Enrico Battilani**, **Serena Gubbelini**, **Simona Bruni**, **Andrea Guidetti** Publishing manager Italia **Sara Mattioli** Coordinamento editoriale **Alessandra Marchioni** Redazione **Marco Bazzocchi** (caporedattore), **Sonia Minen**, **Enrico Ferraresi** (coordinamento Web), **Paola Locatelli** (responsabile linea grafica), **Stefania Bevini**, **Sara Martelli**, **Valeria Silingardi** Ufficio licensing **Elisa Panzani** Art director **Mario Corticelli** Ufficio materiali e fornitori **Alessandro Nalli** (coordinamento), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Meiatti**, **Ilaria Tavoni**
Ha collaborato **Arianna Anselmi** Si ringrazia per la collaborazione Tohan Corporation

Gli arretrati di MPD-PSYCHO (disponibili: no. 1 seconda ristampa, 2/5, 7/14 prime ristampe € 6,90 cad.; no. 15/21 € 5,90 cad.) possono essere acquistati su www.paninicomics.it e www.pandistribuzione.it pagando con carta di credito Visa/Mastercard o con bollettino postale. Per spese di spedizione, modalità di acquisto e disponibilità aggiornata degli albi consultare sui siti la sezione SHOP/ACQUISTA ONLINE.

PER INSERZIONI PUBBLICITARIE SUGLI ALBI PaniniComics
scrivere a **infopubblicita@panini.it** oppure telefonare a **MARKETING PUBLISHING** allo **059.382.111**

GUIDA AI CONTENUTI (VEDI CODICE A BARRE)

VERDE	GIALLO	ROSSO
Adatto a un pubblico di tutte le età	Per i più giovani, si consiglia la supervisione di un adulto	Consigliato a un pubblico maturo

FSC www.fsc.org
MIX
Paper from responsible sources
FSC® C115044

MPD - PSYCHO

Nato a Saitama nel 1966, Sho-u Tajima prima di *MPD-Psycho* ha realizzato racconti brevi, la lunga serie fantasy *Madara* (su sceneggiatura di Eiji Otsuka) e la miniserie a fumetti *Brothers*. Character designer per videogiochi e cartoni; si è occupato anche della parte animata del film *Kill Bill vol. 1*. Molte sue illustrazioni a colori sono raccolte negli artbook *Madara Colors*, *Galerians a Head*, *Sho-u*, *M-File*, *Gorilla Kick*, *Baby Stardust* e *Light Speed Girls*.

Nato a Tokyo nel 1958, Eiji Otsuka è noto come critico, scrittore e sceneggiatore. Fra la sua vasta produzione ricordiamo le sceneggiature dei manga *Japan* (disegnato da Mami Ito), *Hokushindenki* (disegnato da Minatsu Mori), *Chotetsudai Tesla* (disegnato da Yasuyuki Amano), *Kijima Nikki* (disegnato da Minatsu Mori), *Tokyo Michael* (disegnato da Yoshisada Tsutsumi), *Kuchisake Shojo Sacchan* (disegnato da Kaoru Ohashi) e *Kurosagi* (disegnato da Housui Yamazaki, pubblicato in Italia da Planet Manga).

MPD - PSYCHO

€ 5,90
ISBN 978-88-912-61243
9 788891 261243

MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

Nº 22

SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA

PLANET manga

PANINI COMICS

22

MPD - PSYCHO

SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA

PLANET manga

MPD - PSYCHO

€ 5,90

ISBN 978-88-912-61243

9 788891 261243